

USO DE UNA PLATAFORMA TECNOLÓGICA PARA LA ESCRITURA EN LA ESCUELA

► **Estudio liderado por el CIAE permitió diseñar e implementar una plataforma tecnológica en línea que permite a docentes descargar actividades de escritura para usarlas en el aula y revisar las producciones escritas de los estudiantes. Su uso disminuyó el tiempo destinado a revisar y retroalimentar la escritura, y mejoró la calidad de la retroalimentación entregada.**

La escritura es una habilidad fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad. Su adquisición implica un proceso largo y complejo, que no surge de manera natural y que, por lo tanto, debe ser enseñado explícitamente durante toda la escolaridad. En Chile, los resultados del SIMCE de escritura han mostrado que **los estudiantes tienen problemas en diversos aspectos de su producción escrita, como el desarrollo de sus ideas y la escritura de textos coherentes**. Por otro lado, se ha visto que uno de los aspectos más complejos de la enseñanza de la escritura es el tiempo y dificultad que implica la retroalimentación y revisión de los textos escritos por los estudiantes.

A partir de esta evidencia, un equipo del CIAE de la Universidad de Chile, en alianza con Fundación Educacional Arauco y la Agencia de Calidad de la Educación, y con financiamiento FONDEF, se **propuso crear una plataforma tecnológica en línea para desarrollar la escritura en el aula, destinada a docentes de Educación Básica de lenguaje**.

Características de la plataforma

La plataforma (www.escribiendo.online) consiste en una **comunidad de aprendizaje, en la que los y las docentes tienen a su disposición actividades de escritura que pueden aplicar en sus cursos, y un sistema de revisión** para evaluar formativamente y retroalimentar los trabajos de sus estudiantes. Los docentes pueden también adaptar, crear y compartir con otros miembros de la comunidad sus propias actividades. La interacción entre todos es propiciada por la posibilidad de comentar y “rankear” las actividades que proponen otros docentes, así como por un sistema de perfiles jerarquizados, según el nivel de experiencia y uso de la plataforma del usuario. La plataforma fue piloteada por 12 docentes de la Región Metropolitana, quienes la aplicaron con sus estudiantes de 6° básico. Además, 12 profesores y profesoras participaron del grupo de control.



Sobre la investigación

Nombre: Enseñanza y evaluación de la escritura mediante una plataforma tecnológica colaborativa (Fondef IT 151 10002)

Autores: Carmen Sotomayor (CIAE U. de Chile), Natalia Ávila (PUC), Jorge Villalón (UAI), Elvira Jéldrez, Gabriela Báez y Francisco Ralph (CIAE U. de Chile).

Resultados:

► **El uso de la plataforma mejoró la calidad de la retroalimentación que los y las docentes entregan a los textos de sus estudiantes.**

► **El uso de la plataforma disminuyó el tiempo utilizado en revisar y retroalimentar los textos de los estudiantes.**

► **Se necesita más tiempo de uso de la plataforma para mejorar la calidad de los textos de los estudiantes y aumentar las actividades de escritura realizadas en el aula.**

Para saber más

¿Qué entendemos por actividades de producción de escritura?

En la escuela se escribe constantemente: los estudiantes copian de la pizarra, anotan lo que les dicta el profesor o profesora, toman apuntes y responden preguntas en pruebas. A estas actividades las hemos denominado actividades de *reproducción de la escritura*. Estas actividades reproducen o copian oraciones sin tomar en cuenta el contenido, o responden a preguntas que tienen solo una respuesta correcta o que solo pueden ser comprendidas en el contexto de la prueba.

Por otro lado, las actividades de *producción escrita*, corresponden a un género textual y son textos que pueden ser comprendidos por sí solos, tales como un cuento, una columna de opinión o una noticia. Este tipo de actividades son menos comunes en la escuela, en parte debido a que requieren un mayor tiempo y son complejas de enseñar, revisar y retroalimentar. Sin embargo, es importante promover un aumento de este tipo de actividades en el aula, debido a que son estas las que permiten desarrollar las habilidades de argumentación y creatividad de los estudiantes, entre otras competencias relevantes para su aprendizaje y participación en la sociedad. ◀

Resultados

Luego de cuatro meses de uso de la plataforma, se encontró que los y las **docentes que participaron del proyecto mejoraron la calidad de su retroalimentación** al revisar la escritura de sus estudiantes. Dicha retroalimentación incluyó más sugerencias de acción y metalenguaje, es decir, les indicaron a los estudiantes precisamente cómo mejorar sus textos y utilizaron conceptos propios del área de lenguaje en sus comentarios, aspecto que modela y potencia el aprendizaje en esta área.

Adicionalmente, se encontró que los profesores y profesoras que usaron la plataforma entregaron menos retroalimentación tachando o rayando palabras incorrectas y más retroalimentación en forma de indicación (comentarios indicativos del tipo: “cambia esta palabra”). Estos resultados sugieren que la plataforma promueve un cambio en las prácticas de retroalimentación de la producción escrita, aspecto fundamental para el aprendizaje de esta habilidad en la escuela.

Otro resultado relevante fue que los y las docentes que utilizaron la plataforma **disminuyeron significativamente el tiempo empleado en la revisión de los textos de los estudiantes**, comparados con los docentes que revisaron y retroalimentaron a sus estudiantes en papel. Esto nos indica que la plataforma puede ser una herramienta valiosa para los docentes, ya que puede reducir el tiempo de la labor asociada a la revisión y retroalimentación de la escritura.

Por otro lado, no se encontraron resultados significativos en la cantidad de actividades de escritura realizadas por los docentes ni en la calidad de los textos escritos por los estudiantes. Esto nos indica que la escritura sigue siendo escasa en la escuela y que es posible que se requiera un mayor tiempo de práctica en la plataforma (4 meses es muy breve). Además, se requieren estrategias de capacitación más efectivas sobre la concepción de la escritura y sobre criterios de revisión de los textos.

Por estas razones, actualmente se está realizando un segundo proyecto, en el cual se implementará la plataforma por un tiempo más prolongado y con un acompañamiento y capacitaciones más focalizadas, lo que nos permitirá mejorar la plataforma y volver a evaluar el efecto de su uso en las prácticas docentes y en la escritura de los estudiantes. ◀

Referencias:

- CHILE. Agencia de Calidad de la Educación. (2016). *Resultados de aprendizaje SIMCE Escritura 6° Básico 2015*, Santiago de Chile.
 Agencia de la Calidad de la Educación. (2017). *Resultados de aprendizaje SIMCE Escritura 6° Básico 2016*, Santiago de Chile.
 Bazerman, C. (2013). *Understanding the lifelong journey of writing development*, *Infancia y Aprendizaje*, 36, 421–441.