

“¿CÓMO EDUCAR EN LA INTERCULTURALIDAD Y EL BILINGÜISMO A ESTUDIANTES SORDOS? PROPUESTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA”



PROGRAMA

HORA	TEMA	EXPOSITORES
14:00 – 14:15	Presentación Proyecto	Valeria Herrera (CIAE, Chile)
14:15 a 15:00	Educación Intercultural Bilingüe para sordos. Experiencias en Estados Unidos y Chile.	Wendy Harris (Metro Deaf School, EEUU) y Verónica de la Paz (INDESOR, Chile).
15:00 a 15:15	Ronda de Preguntas	
15:15 a 15:40	Café	
15:40 a 17:15	¿Cómo abordar el currículo escolar en L1 Y L2 desde un modelo Educativo Intercultural Bilingüe?	Wendy Harris (Metro Deaf School), Juan Luis Marín (Escuela de Sordos Dr. Jorge Otte G.) y Valeria Herrera (CIAE).
17:15 a 18:00	Ronda de preguntas y cierre.	

COOPERACIÓN INTERNACIONAL PROYECTO FONDECYT 1130182

**“COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES SORDOS DE 1° A 4° AÑO
BÁSICO. ESTRATEGIAS VISUALES, COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS Y
PRÁCTICAS EFECTIVAS DE ENSEÑANZA”
(2013-2016)**

Investigadora Responsable: Prof. Dra. Valeria Herrera Fernández

Co- Investigadora: Prof. Mg. Verónica de la Paz Calderón

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- (1) ¿Cuál es el efecto en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes sordos de 1° a 4° año básico, luego de una intervención escolar basada en una metodología visual de aprendizaje lector y prácticas visuales de enseñanza?
- (2) ¿Cuáles son las características de una metodología de enseñanza de la lectoescritura para sordos, coherente con las epistemologías para sordos, que permita mejorar las habilidades en lectoescritura a partir de prácticas efectivas de enseñanza en estudiantes sordos?

Objetivos

- 1) Evaluar el efecto de la metodología de enseñanza propuesta, en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes sordos de 1° a 4° año de enseñanza básica, comparado con estudiantes sordos del mismo nivel escolar, instruidos en métodos tradicionales de enseñanza.
- 2) Sistematizar las características de una metodología de enseñanza de la lectoescritura para sordos, sustentada en los postulados teóricos de las epistemologías para sordos que promueve el aprendizaje lector de los estudiantes sordos a partir del desarrollo de estrategias de aprendizaje visual y prácticas educativas centradas en las características de aprendizaje de estos estudiantes.

MODELO TEÓRICO

EPISTEMOLOGÍAS
DE SORDOS

- Sordera como diferencia
- Identidad personal y cultural de Sordos
- Lengua de Señas (LSCh)
- Comunidad de Sordos

MODELO
EDUCATIVO

- Educación Intercultural Bilingüe (EIB)
- Pedagogía de las diferencias
- Educación para Sordos

MODELO DE
LECTURA

- L1 como lengua natural
- L2 Como segunda lengua
- Estrategias visuales de enseñanza-aprendizaje
- Prácticas efectivas de enseñanza de la lectura y la escritura

Presentación

- **Wendy Harris** Profesora Metro Deaf School (St. Paul, Estados Unidos)
- Licenciada en Educación de Sordos y dificultades auditivas.
- Licenciada en Estudios Sociales.
- Magíster en Educación Bilingüe para Sordos. Tesis: El uso de textos visuales para aumentar la comprensión de Estudiantes Sordos de trama, personajes y Configuración. Carleton College. Northfield, MN. B.A.
- Formación en Sordo-ceguera.
- Diplomado en Desarrollo Profesional Inglés Bilingüe. Universidad de California, San Diego. La Jolla, CA.
- Certificado de Estudios Avanzados de Lengua en español.

**Educación Intercultural Bilingüe
para Estudiantes sordos.
Experiencias en Estados Unidos y Chile.**

Wendy Harris (Metro Deaf School)

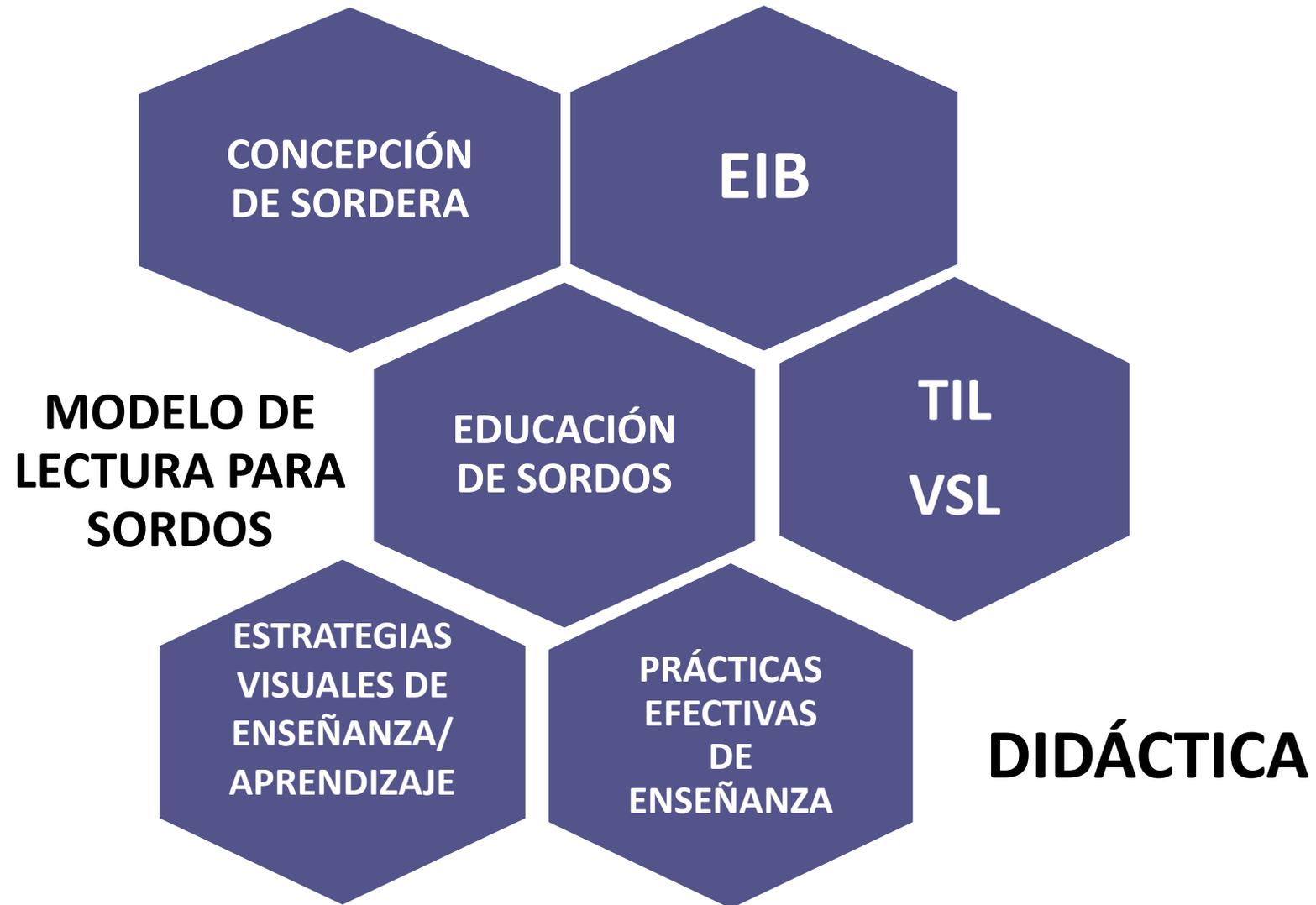
Verónica De la Paz (Escuela Dr. Jorge Otte G.)

¿Cómo abordar el currículum escolar de L1 y L2 desde un Modelo Educativo Intercultural Bilingüe?

Juan Luis Marín (Escuela Jorge Otte G.)

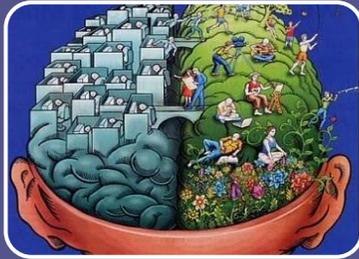
Valeria Herrera (Universidad de Chile)

Wendy Harris (Metro Deaf School)



BUENAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA PARA ESTUDIANTES SORDOS

(Easterbrook y Beal-Alvarez, 2013)



1. Habilidades de Pensamiento de orden Superior
 - (a) desarrollo del pensamiento crítico
 - (b) resolución de problemas
 - (c) Pensamiento complejo



2. Comunicación
 - (a) nivel de comunicación entre profesores y estudiantes;
 - (b) fluencia en LS características de un profesor efectivo;
 - (c) habilidades comunicativas superiores.



3. Apoyo visual
 - (a) visualización; estrategias viso-espaciales para la comprensión, retención y memorización;
 - (c) desarrollo de imágenes visuales;
 - (d) Uso de organizadores visuales en el lenguaje escrito;



4. Enseñanza explícita

- Presentar objetivos claros
- Mostrar ejemplos de la tarea esperada
- Guiar al estudiante para lograr los objetivos
- Proveer oportunidades para la ejercitación y la práctica



5. Andamiaje y Mediación

- Construir los andamiajes necesarios para el logro de un aprendizaje.
- ZDP (habilidad actual del estudiante y la habilidad necesaria para alcanzar el próximo nivel de conocimiento)
- Desafíos cognitivos logrables (mantener en alto la motivación y proveer oportunidades de éxito en la tarea)
- Mediar los aprendizajes.