

Seminario 'Formación de formadores: perspectivas y claves para su análisis'
Centro de Investigación Avanzada. (CIAE)
17 de enero de 2017

Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles

Dra. Patricia Hermosilla S.
p.hermosilla@u.uchile.cl

Departamento de Estudios Pedagógicos
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

“¿Cómo permanecer en el empeño de conducir hacia sí, de seducir en el sentido etimológico, a nuestro hijos, a nuestros alumnos, a nuestros estudiantes desde el mundo ficticio al mundo real? ¿Cómo volver a apasionarlos por este mundo, aparentemente más ordinario, por cuanto concreto, tangible, material, limitado”
(De Vita, 2012:42)



Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles

Patricia Hermosilla

1. Contexto de investigación



1.1 .Perspectiva epistemológica y metodología del estudio denominado: “Experiencias de construcción del saber docente. Relatos autobiográficos de profesores principiantes. Un estudio de casos internacional”.

Financiado por Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de Chile

«Durante mucho tiempo la experiencia ha sido lo denostado en la investigación, un «obstáculo epistemológico»; en realidad, «el primer obstáculo», como la consideró Gastón Bachelard (1974, cap. 2). La experiencia era identificada con sensaciones, pulsiones, pasiones, ingenuidad, intuición, credulidad, superficial empirismo, con quedarse atrapado en lo concreto y, por tanto, con ausencia de razón, esto es, de abstracción. Por tanto, el conocimiento avanzaba contra la experiencia. La experiencia era lo que debía ser superado: en tanto que concreto, en tanto que subjetivo, en tanto que afectado de afecto, de apego, de interés personal.» (Contreras y Pérez de Lara: 2010, p. 11)



Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles

Patricia Hermosilla

“Cada vida humana se revela en sus aspectos menos generalizables como una síntesis vertical de una historia social”. (Ferraro: 1991, p. 8)



1.2 Posibilidades que nos abre investigar a partir de relatos

«El diálogo es la posibilidad de que dispongo para, abriéndome al pensar de los otros, no perecer en el aislamiento» (Freire, 2013:p.148).



Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles

Patricia Hermosilla

2. Cuestiones relevantes en torno a la formación y los saberes docentes





Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles

Patricia Hermosilla

2.1 La polifonía de motivos que impulsan la decisión de dedicarse a la enseñanza





Formación y saberes docentes: relatos de experiencias de profesores noveles
Patricia Hermosilla

2.2 Luces y sombras de la formación inicial

2.3. Saberes docentes: La relación entre teoría y práctica en el contexto de construcción de las relaciones pedagógicas

3. Para seguir discutiendo: aprender de la experiencia de los docentes

