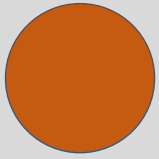


Nuevas perspectivas de la mentoría para la inducción docente

Lily Orland-Barak
The University of Haifa
Chile 2023





Temas centrales: Características del novato

Fragmentación

Pasaje
Transformativo

Stress social

Pensamiento
y acción
contextual

La importancia del
mentor

Manejo de
contextos múltiples

Cambio de
perspectiva

Integrar teoría y
práctica

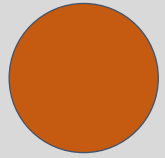
Ruptura de
creencias iniciales

Realidad
‘desordenada’

Reposicionamiento

Importancia a
conocimientos
disciplinarios





Temas centrales: El aprendizaje profesional

Buenas
prácticas

Descomponer
la práctica

Hábitos de la
práctica

Simultaneidad

Pensamiento y
acción
contextuales

Singularidad
del contexto





El aprendizaje profesional: Nuevos focos

Aprendizaje en el lugar de trabajo

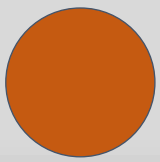


Los enfoques clínico-experimentales como eje central

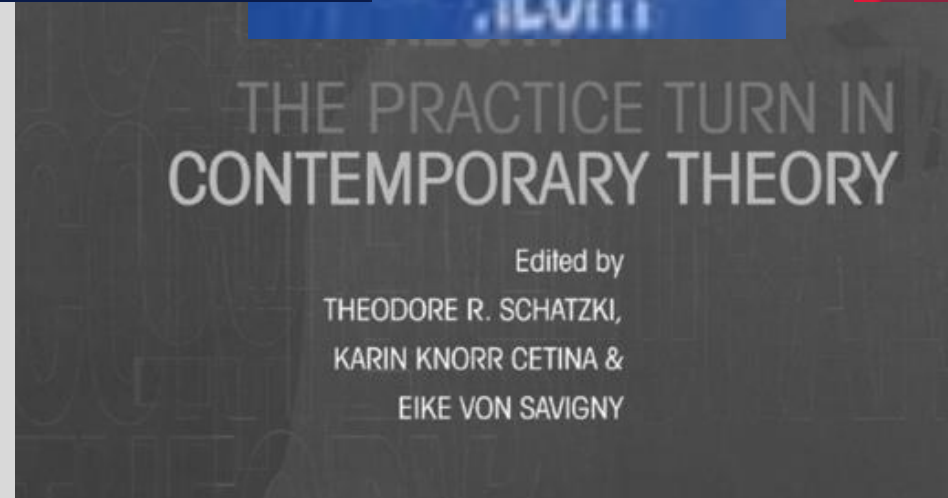
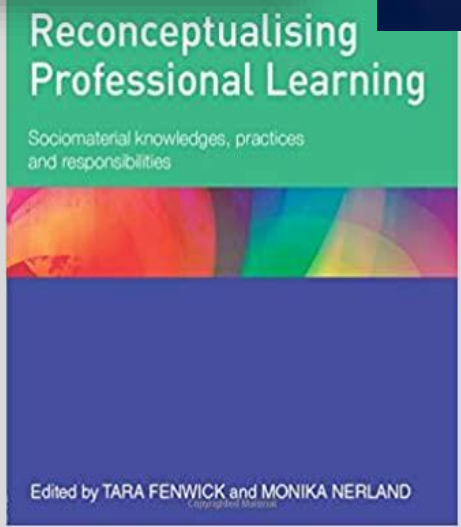
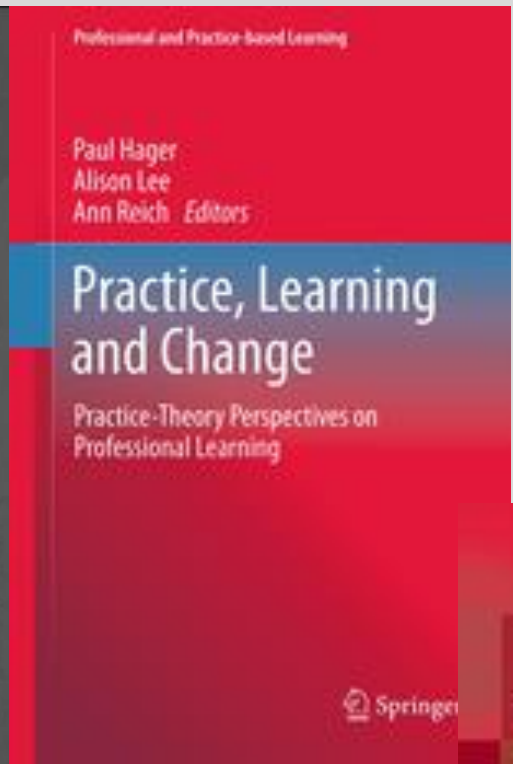
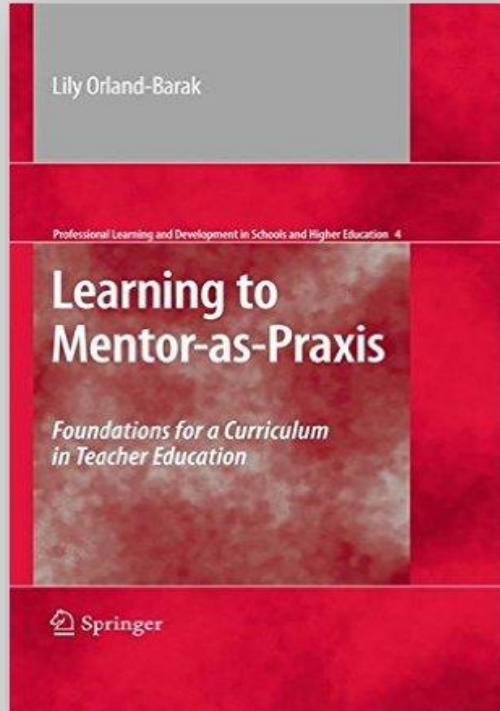


Dominios únicos de conocimiento en la práctica

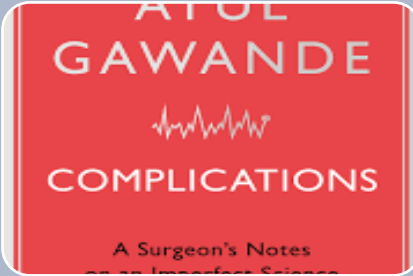
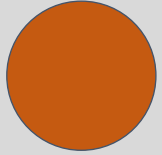




El Giro a la Práctica



Otros dominios...



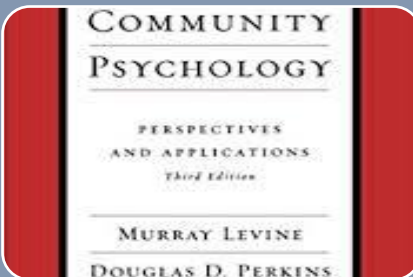
Medicine: Atul Gawande (2002)

'Complications: A Surgeon's Notes on an Imperfect Science'
Physicians' learning in practice as conscious learning which becomes unconscious knowledge, and "you cannot say precisely how..."



Nursing: Michael Luntley (2005)

- 'What we can think about is not only restricted to what we can describe'



Cognitive psychology: Levine and Perkins (1987)

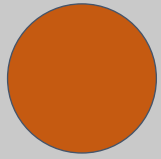
- Human beings' acting upon good judgment requires a combination of inclination, sensitivity, and ability.

*¿Qué hace falta para que un "momento de juicio apropiado (o inapropiado)" se convierta en "**un momento de conocimiento**" en el espacio de aprendizaje de la tutoría?*



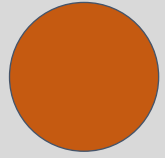
¿Cuándo hacer la pregunta?
¿Cuándo y qué decir?
¿Cómo apoyar?

El **modo clínico** del "ahora o nunca" en el pensamiento y la **deliberación profesional**.



Perspectivas emergentes

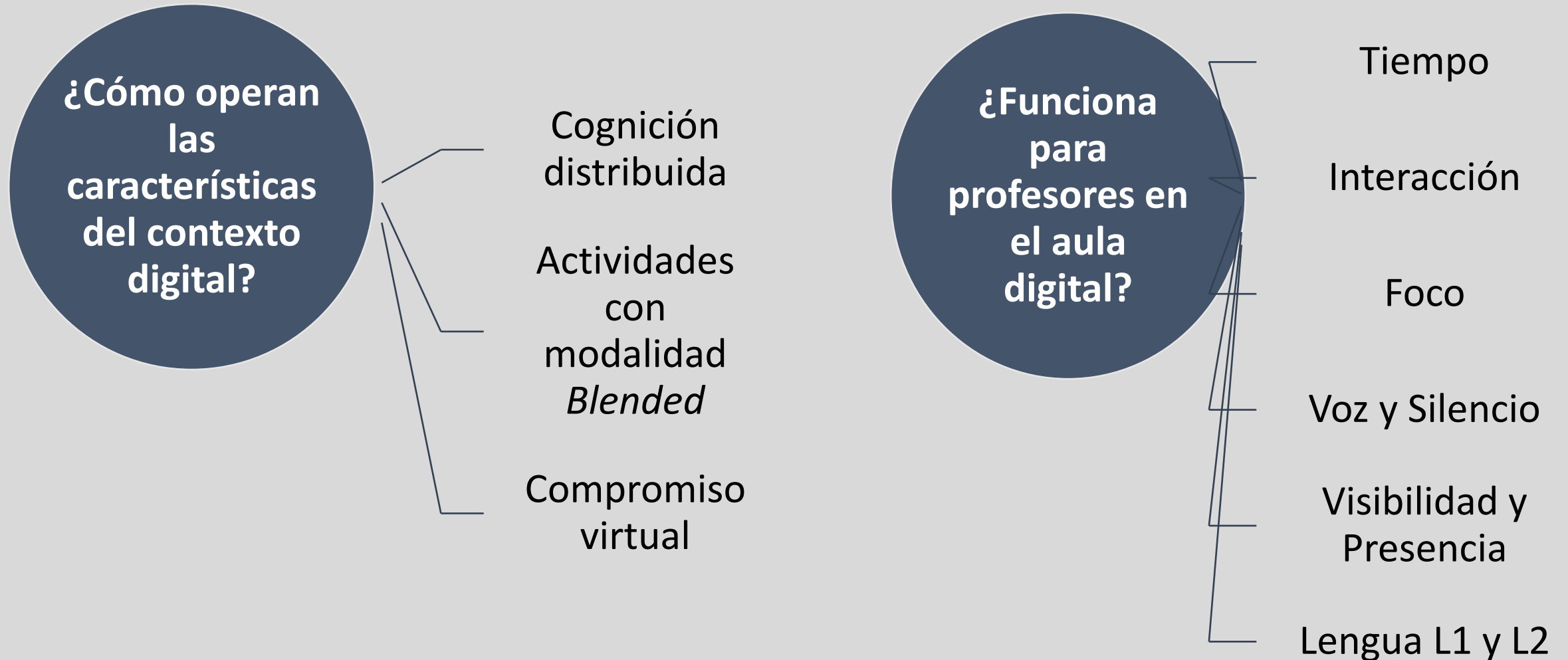
- No todo tiene que ver con el medio ambiente ni conmigo
- Los patrones de aprendizaje importan
- Los profesores prefieren aprender de los demás, pero las condiciones reales de la inducción no mantienen esta pauta
- El valor de las patrones y preferencias de aprendizaje de los profesores; ambos como elementos que deben promoverse por su potencial aprendizaje profesional y como elementos que predicen el éxito



Perspectivas emergentes

- Los factores contextuales locales y nacionales influyen en los procesos de socialización en la escuela y en el aprendizaje de la docencia en distintos entornos.
- Diseñar marcos de inducción culturalmente sensibles que tengan en cuenta las características específicas de la comunidad escolar en la inducción de los profesores noveles.
- Los programas de formación del profesorado deben centrarse más en sensibilizar a los futuros profesores noveles sobre los procesos y estrategias de aprendizaje en diferentes contextos.

Aprendizaje de profesores tutoreados en el espacio digital



Preguntas de investigación

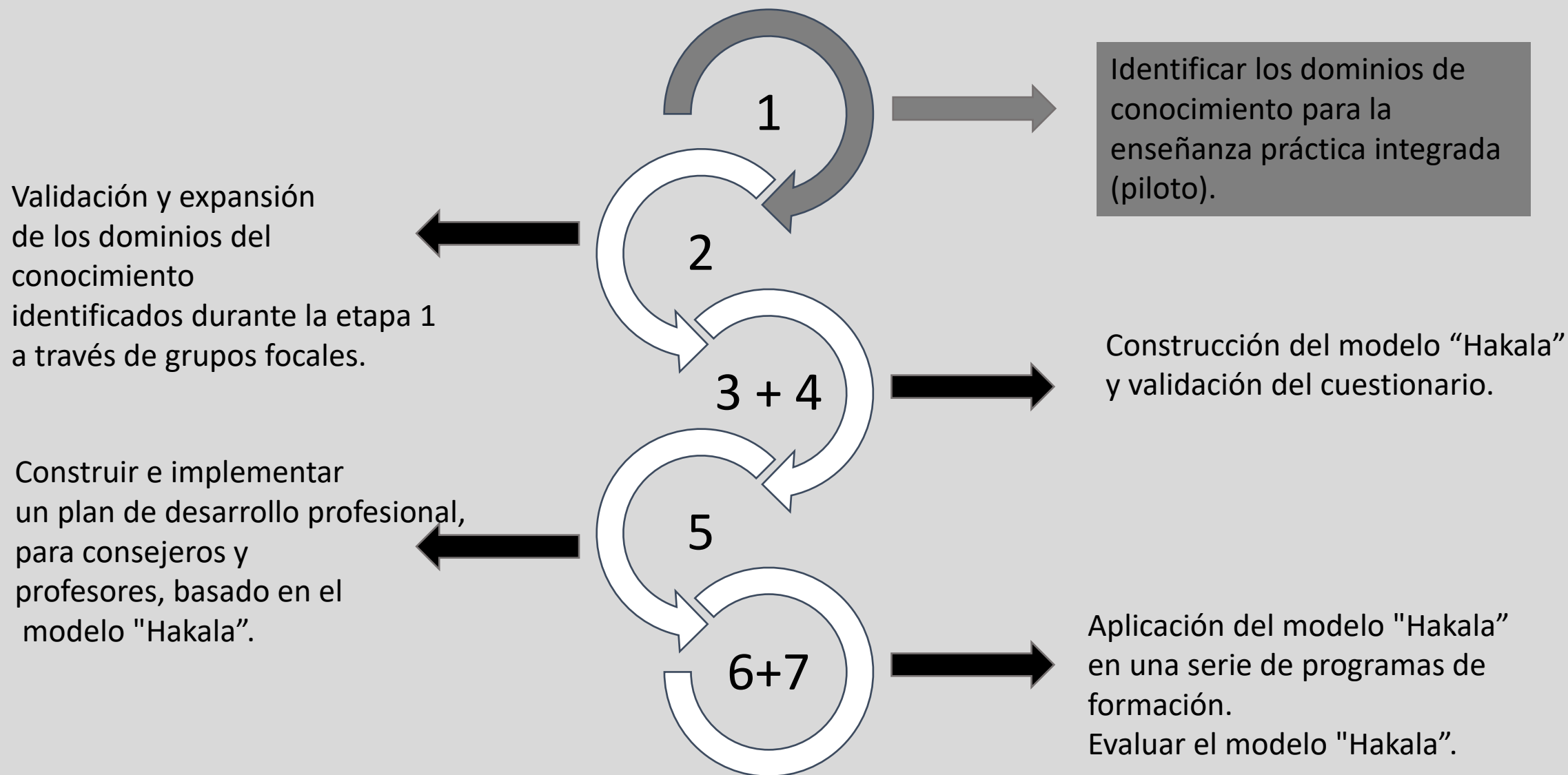


¿Qué dominios del conocimiento caracterizan el espacio digital de aprendizaje docente?

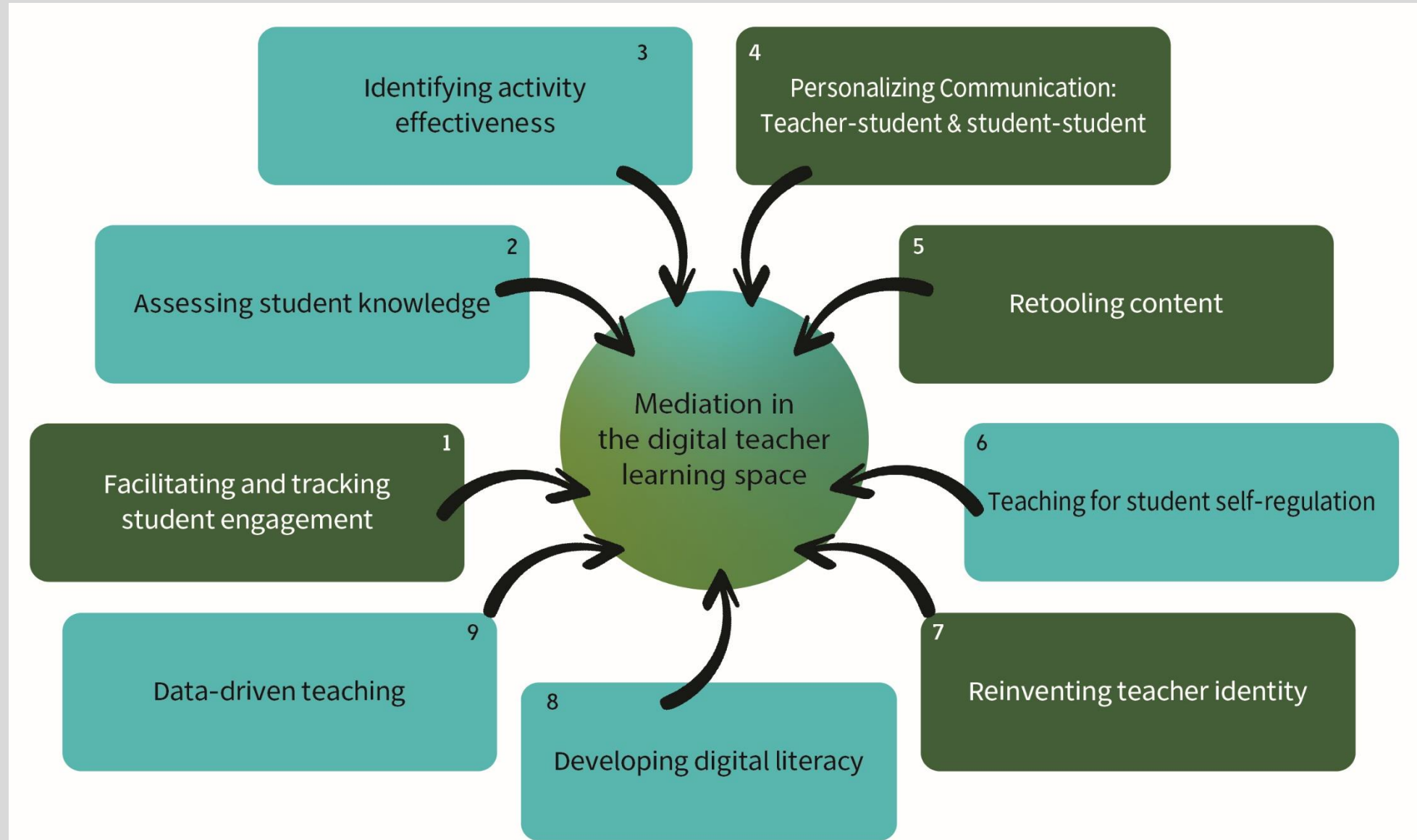


¿Cómo estos pueden ser traducidos en un modelo para tutorear en el espacio digital de aprendizaje docente?

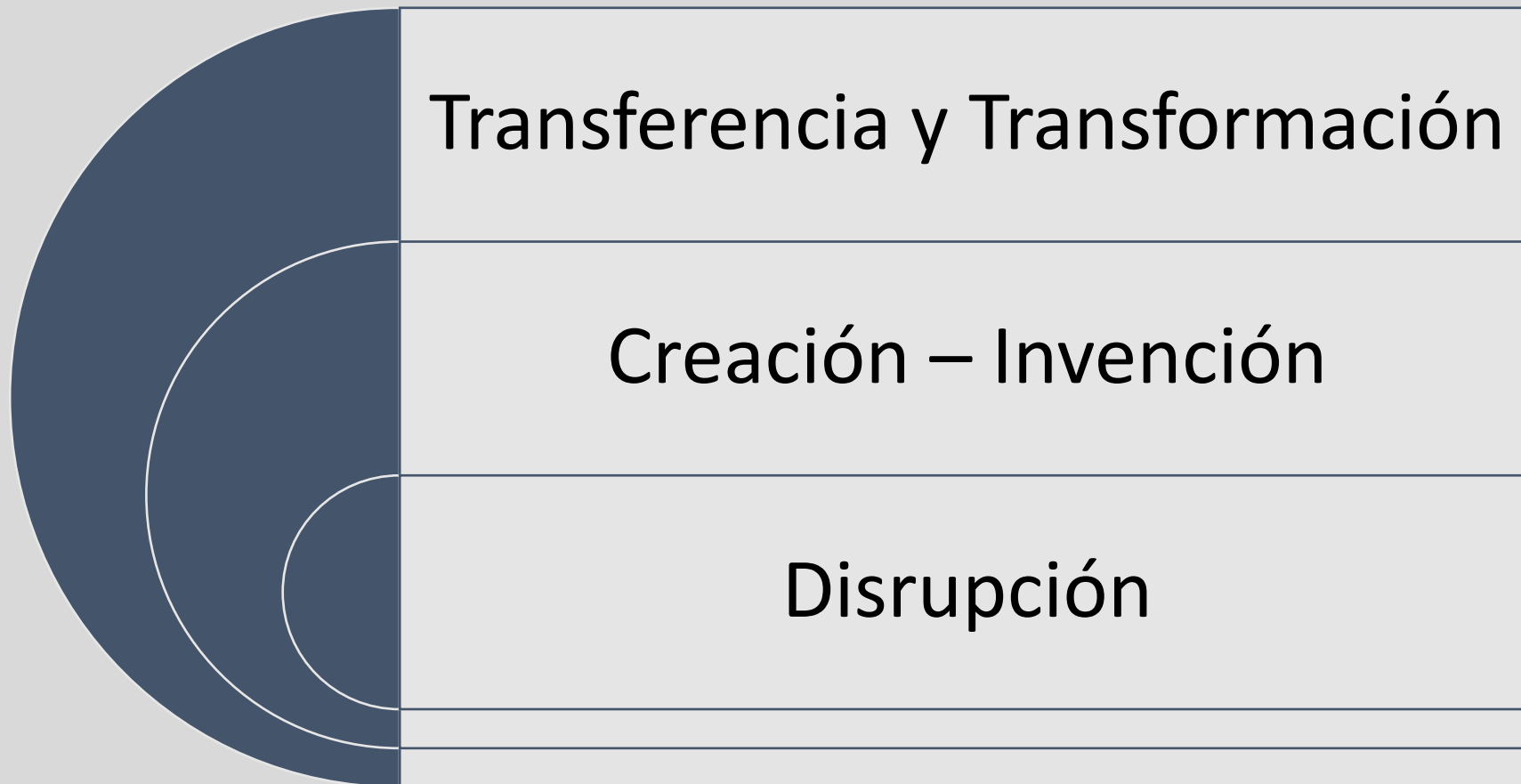
Etapas del proyecto:



Ámbitos de conocimiento en el Espacio Digital de Aprendizaje del Profesorado



Procesos



EXPERIENCIA ADAPTATIVA

Adaptación de nuevas soluciones sobre la base de conocimientos previos y pensamiento crítico

Identificar las reglas conocidas y cómo cambian en función del contexto

Desarrollo de nuevas herramientas para nuevas situaciones

Ser flexible “ en la marcha”

Observar prácticas conocidas en nuevos contextos

Basarse en rutinas

Cruzar las fronteras a través de los “campos”

¿Qué quiere decir todo esto ?

¿QUÉ TIPO DE MENTORIA NECESITAMOS?



DESTINO...

ENFOQUES CONTRAPUESTOS EN LA TUTORÍA



PRODUCTO

PROCESO

EXTERIOR-INTERIOR

INTERIOR-EXTERIOR

La Tutoría : Entre la transmisión y la mediación



(Cochran-Smith , 2004; Grossman et al, 2001; Villegas & Lucas,2002; Edwards, 2010)

MODELOS DE MENTORIA DE NOVATOS

Enfoques de crecimiento personal



Enfoque de las Prácticas Básicas







Enfoques de aprendizaje situado



Enfoques críticos



<p>Crítica</p> 	<p>Núcleo</p> 	<p>Situado</p> 	<p>Crecimiento personal</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor como agente de cambio • La enseñanza como práctica social • Postura indagadora 	<ul style="list-style-type: none"> • De/re composición de la práctica • Prácticas básicas como elemento central de las buenas prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento distribuido en contexto • Acceder al conocimiento a partir de la experiencia in situ 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo afectivo • Competencias personales 	<p>Supuestos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor como agente de cambio • Trabajo en equipo crítico y colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Ensayos de modelado • DE-RE 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Modelización • Aspectos prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Apoyo • Estilo personal • Fluir con el principiante 	<p>Foco</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Crear simetría • Hacer frente a la inseguridad • Afrontar la inseguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender a la diversidad • Abordar aspectos sensibles desde el punto de vista cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencia de contexto a contexto • Tensión entre teoría y práctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del profesor • Diferentes puntos de vista y creencias entre mentor y alumno 	<p>Desafíos</p>

IDEAS PRINCIPALES

A veces un novato, a veces un experto

Ver lo nuevo a la luz de lo viejo...

No existe “el mejor modelo”

Empezar por lo seguro y conocido

Tomar conciencia sobre las nuevas condiciones y características del espacio de aprendizaje digital

1. Sepulveda-Escobar, P., & Morrison, A. (2020). Online teaching placement during the COVID-19 pandemic in Chile: Challenges and opportunities. *European Journal of Teacher Education* **43**(4), 587-607

Conclusiones Principales

EXPERIENCIA ADAPTATIVA
INTEGRACIÓN DE ENFOQUES DE LA TUTORÍA

Pensar y actuar de forma adaptativa.

Moverse con flexibilidad en diferentes contextos de tutoría remota.

Gestionar las tensiones entre las necesidades de los profesores en el nuevo espacio de aprendizaje digital y las propias tendencias de los mentores a preservar los modos de práctica familiares y las demandas sobre el aprendizaje de los profesores.



ENFOQUES CRÍTICO-
TRANSFORMADORES



PRÁCTICAS
FUNDAMENTALES



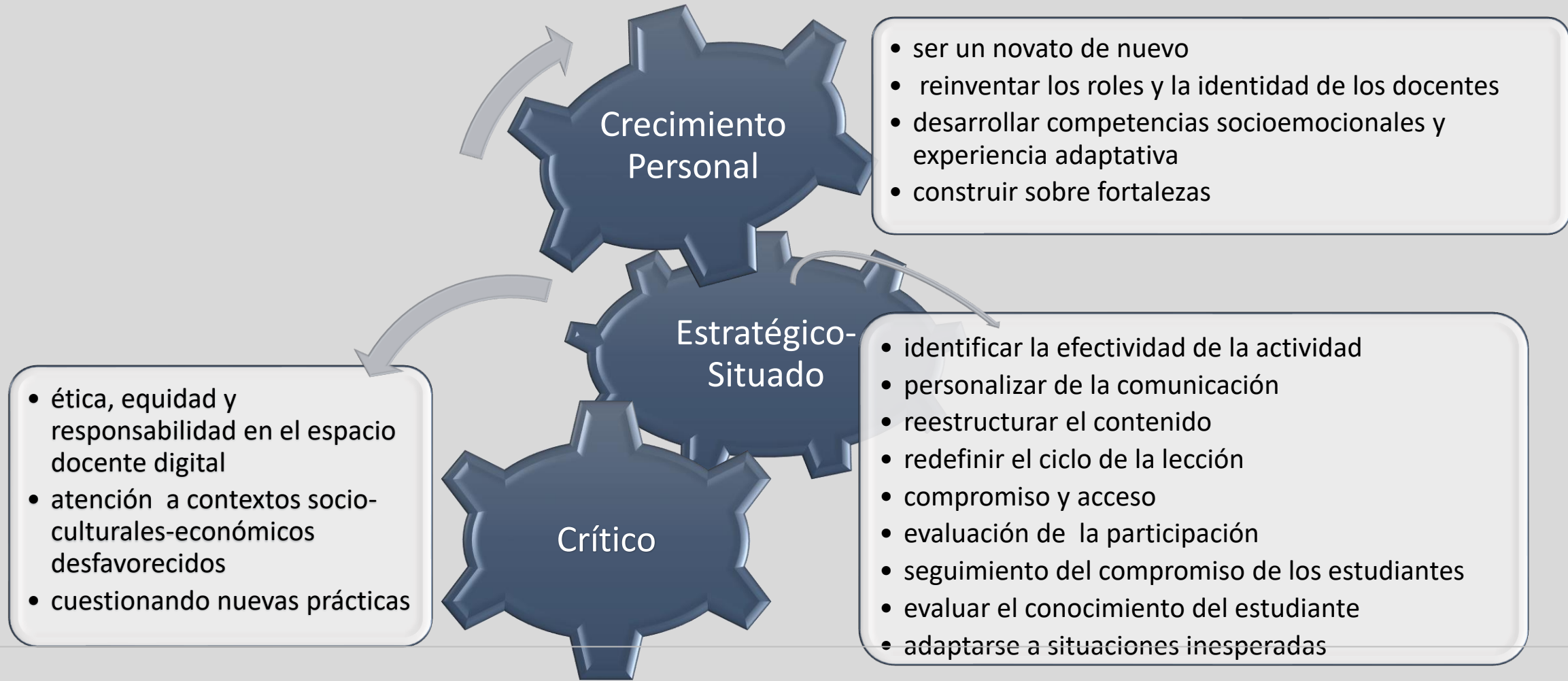
APRENDIZAJE SITUADO



DESARROLLO
PROFESIONAL

UN ENFOQUE INTEGRADOR

ENFOQUES INTEGRADORES



Puntos de vista socioculturales sobre el aprendizaje de los profesores

Presencia social y cognitiva

Co-construcción del conocimiento en el espacio digital


Cognición distribuida y conocimiento en actividades de modalidad blended

Actividad de modalidad blended y aprendizaje virtual

Andamiaje de los sistemas de gestión del aprendizaje

Contexto importa

La tutoría de principiantes como experiencia adaptativa



pensar y actuar
mediante la
integración de
enfoques y
estrategias de
formación

existe dentro de
una dinámica de
**identidades
profesionales
cambiantes**

en un continuo entre las
rutinas de los expertos y
la creación de prácticas
de formación para el
"aquí y ahora" en
función de la dinámica
cambiante del contexto

¿Qué significa esto de hecho?

Estar atento al
CAMBIO Y A
LOS CAMBIOS

Poseer

Actuación
sensible a los
aspectos
culturales

Conectar

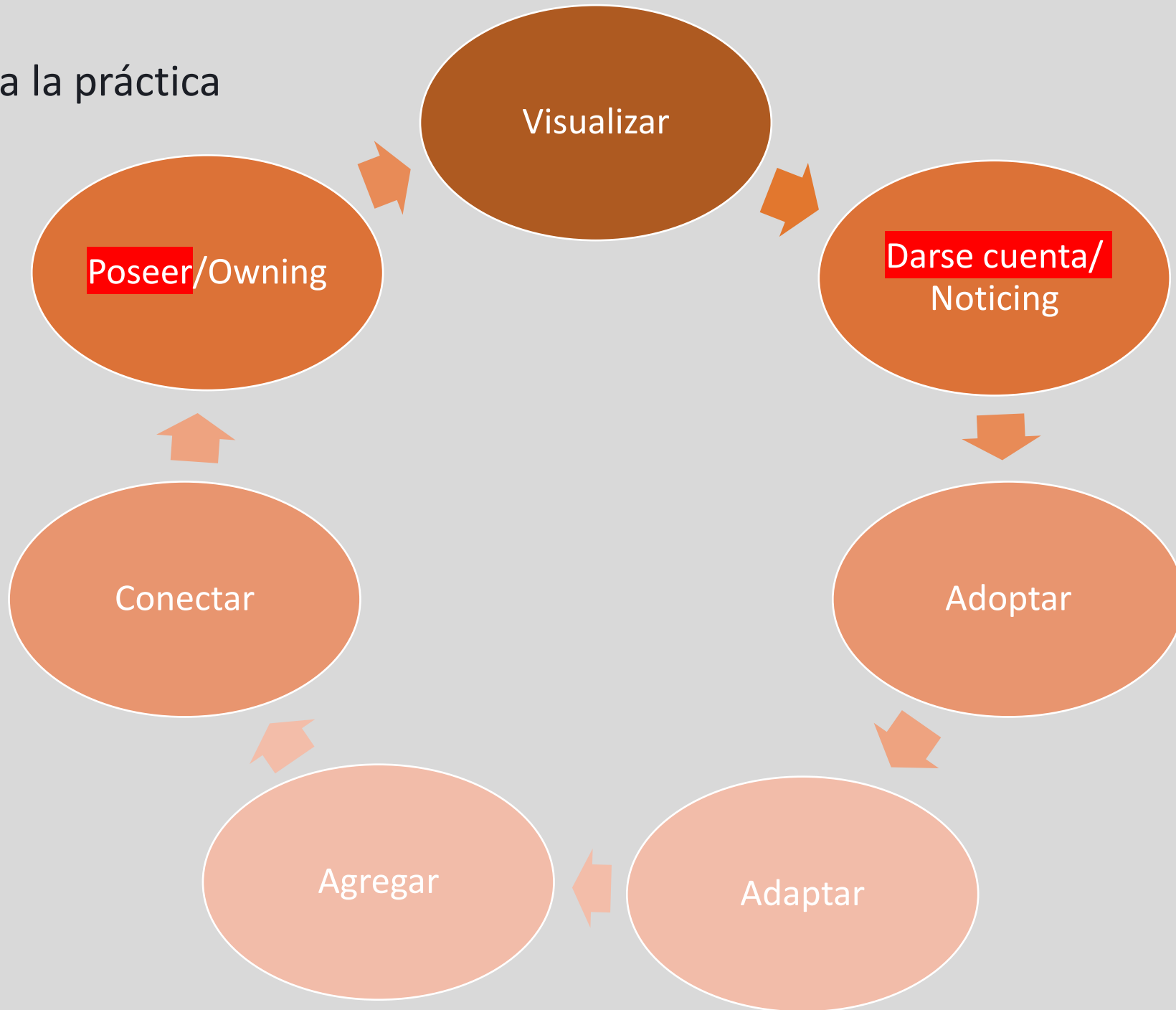
Adoptar,
adquirir y
recopilar un
"núcleo" de
prácticas de
formación
adaptativas

Adaptar, adoptar y añadir

Contemplar
sabiamente el
aquí y el ahora

Visualizar la atención

Llevarlo a la práctica



Visualizar...

- ¿En qué clase podrías utilizar partes de esta lección? ¿Por qué?
- ¿Cómo dividirías el tiempo de trabajo?
- ¿Cómo responderían los distintos estilos de aprendices?
- ¿Quién se sentirá cómodo?





Darse cuenta/Noticing

- ¿En qué se diferencia o se parece a mi forma de enseñar?
- ¿Qué me sorprende descubrir?
- ¿Qué tipo de resistencias se crean en mi en el espacio digital?
- ¿Quién participará? ¿Quién no?
- ¿Qué permanece no dicho y no visto?

Adoptar y añadir ...

- ¿Cómo dejo de lado mis propios puntos de vista para reconocer el potencial de la actividad en mi aula?
- ¿Qué estoy dispuesto a cambiar y qué no? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedo adaptarlo a lo que enseño en el espacio virtual?
- ¿Qué tareas digitales puedo añadir para elevar la cognición distribuida?





Conectar ...

- ¿Qué haría de forma diferente?
- ¿Qué problemas preveo?
- ¿En qué medida es congruente con lo que sé?
- ¿Se trata de un caso de ...?
- ¿Cómo se compara con ...?
- ¿Qué puede reproducirse y qué no?

Poseer

- ¿Qué códigos culturales del entorno debo tener en cuenta?
- ¿Qué me llevo? ¿Qué dejo? ¿Qué añado?
- ¿Cómo enseño / facilito esto a todos mis alumnos?



Diseño del currículum: componentes

- Componentes teóricos y prácticos
- Supervisión académica en la práctica
- Enfoque en procesos y productos
(*loop learning*)
- Textos auténticos de conversaciones y casos integrados y analizados a través de conceptos teóricos



Supervisión Académica: 'Aprendizaje teórico' en práctica

- Procesos conceptuales de la práctica
- Racionamiento ético y profesional
- Reflexión sobre dilemas
- Reconocer patrones
- Justificación de decisiones tomadas en acción



Contenidos del curriculum

- Procesos de aprendizaje de adultos
- Destrezas interpersonales
- Conocimiento del curriculum
- Conocimiento del sistema educacional
- Culturas de enseñanza
- Conocimientos de principios pedagógicos
- Procesos metacognitivos
- Procesos de mediación



Contenidos del curriculum

- Modelos de mentoría y educación de profesores
- Teorías de desarrollo profesional
- Estrategias y modelos reflexivos
- Modelos de pensamiento y diseño curricular
- Pensamiento, culturas de enseñanza y micropolítica del sistema educacional
- Teorías de cambio y reforma educacional

Diseño: Espacios de conversación

- Contextos de investigación seguros y de desafío.
- Resolver temas candentes.
- Conceptualizar diferencias y similitudes a través de sus contextos de mentoría.
- Establecer lazos entre su trabajo como mentores y su trabajo como profesores.
- Reflejar en sus agendas profesionales como profesores y mentores.





Lily Orland-Barak

¡Muchas gracias!