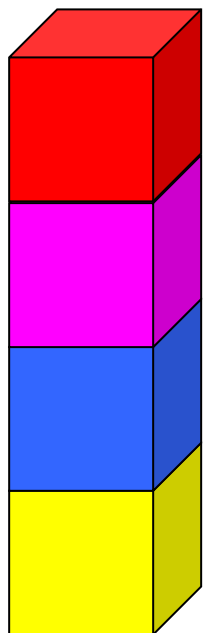


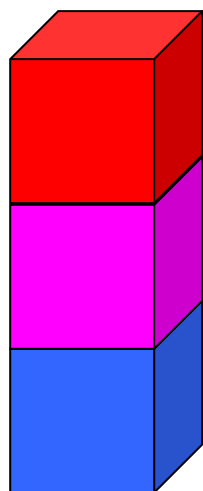


**CONSTRUYENDO AMBIENTES QUE  
FACILITEN LA RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS**

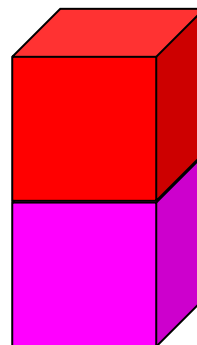
- Peter Liljedahl



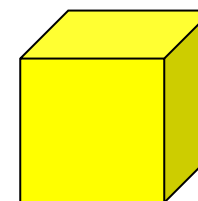
x 4



x 4



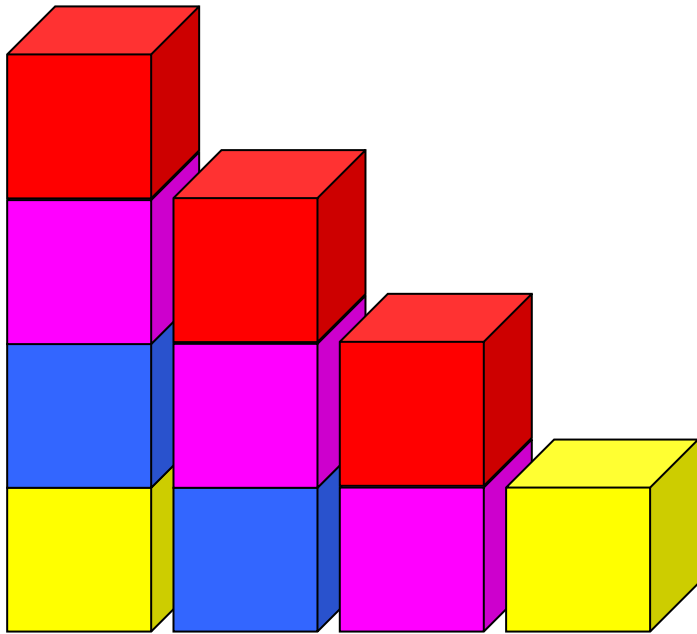
x 4



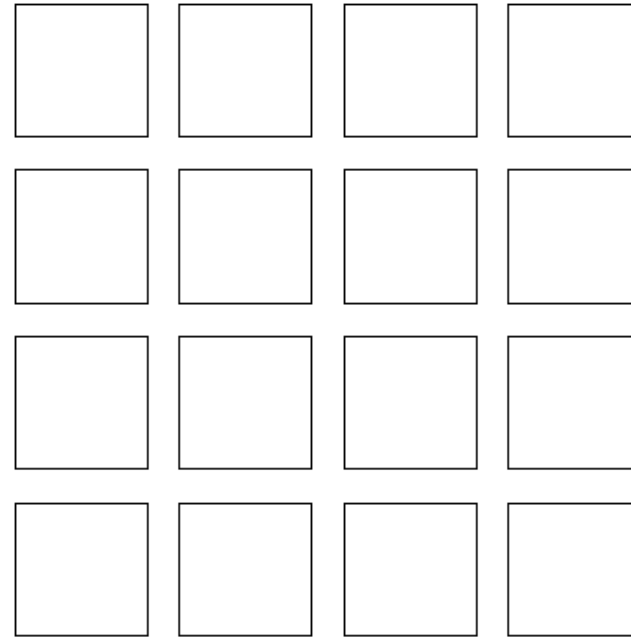
x 4

Toma 40 bloques para tu grupo

# RASCACIELOS

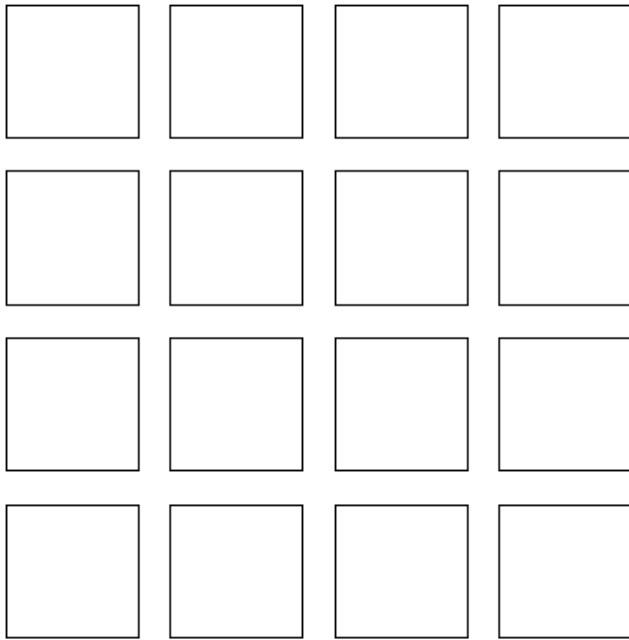


Rascacielos



Mapa de la ciudad

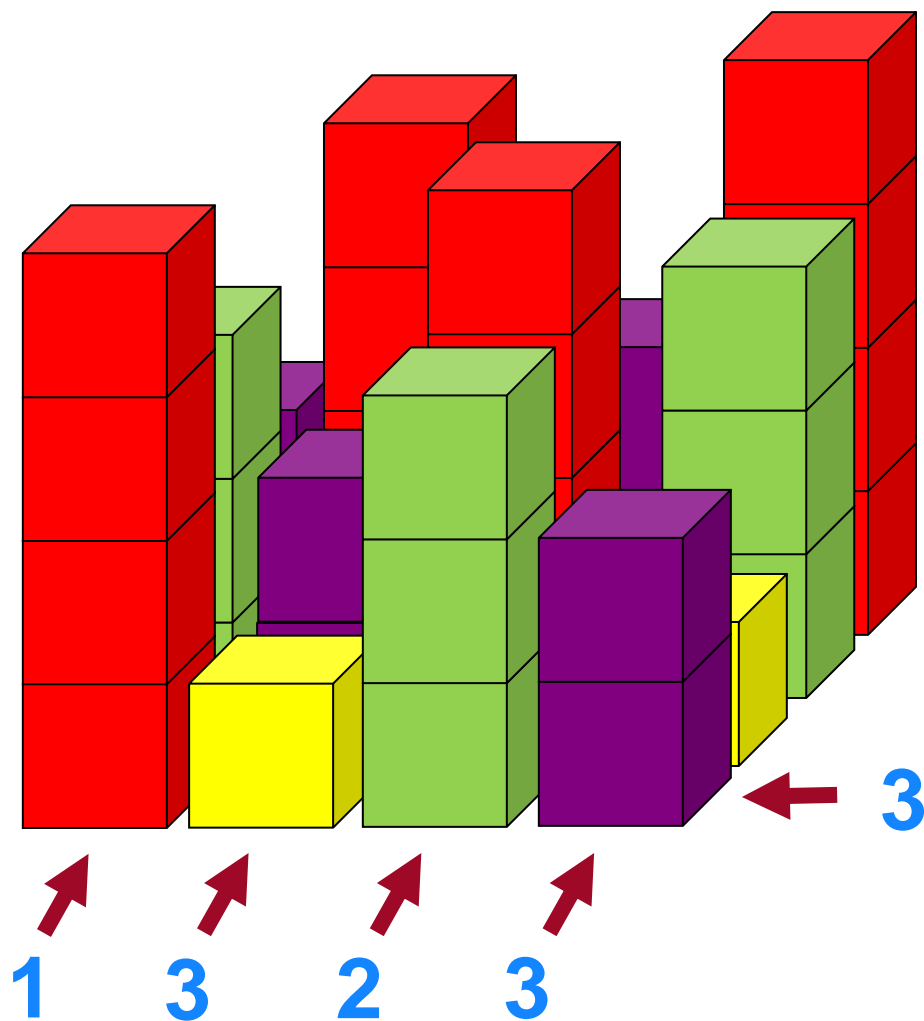
# RASCACIELOS



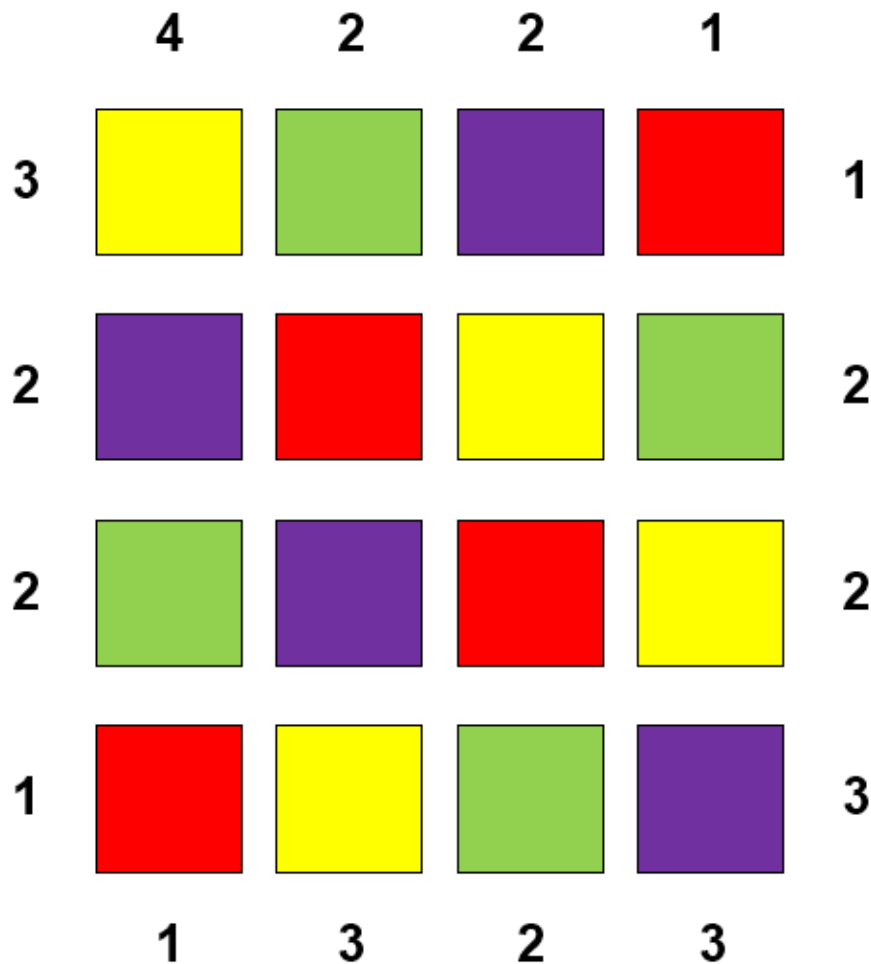
Pone los rascacielos en el mapa de modo que:

- Cada fila ( $\leftrightarrow$ ) tenga exactamente un edificio de cada altura
- Cada columna ( $\updownarrow$ ) tenga exactamente un edificio de cada altura
- NO PUEDE haber dos edificios de la misma altura en ninguna fila ( $\leftrightarrow$ ) or ninguna columna ( $\updownarrow$ )

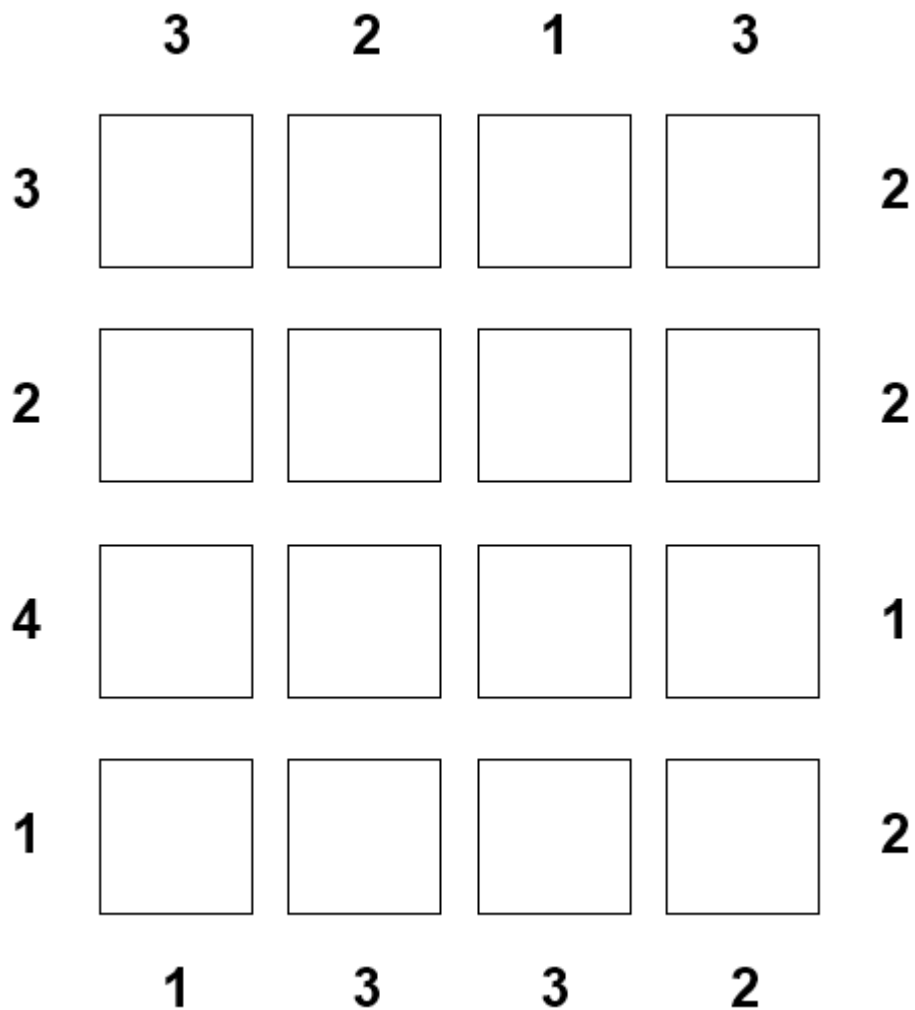
# RASCACIELOS



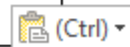
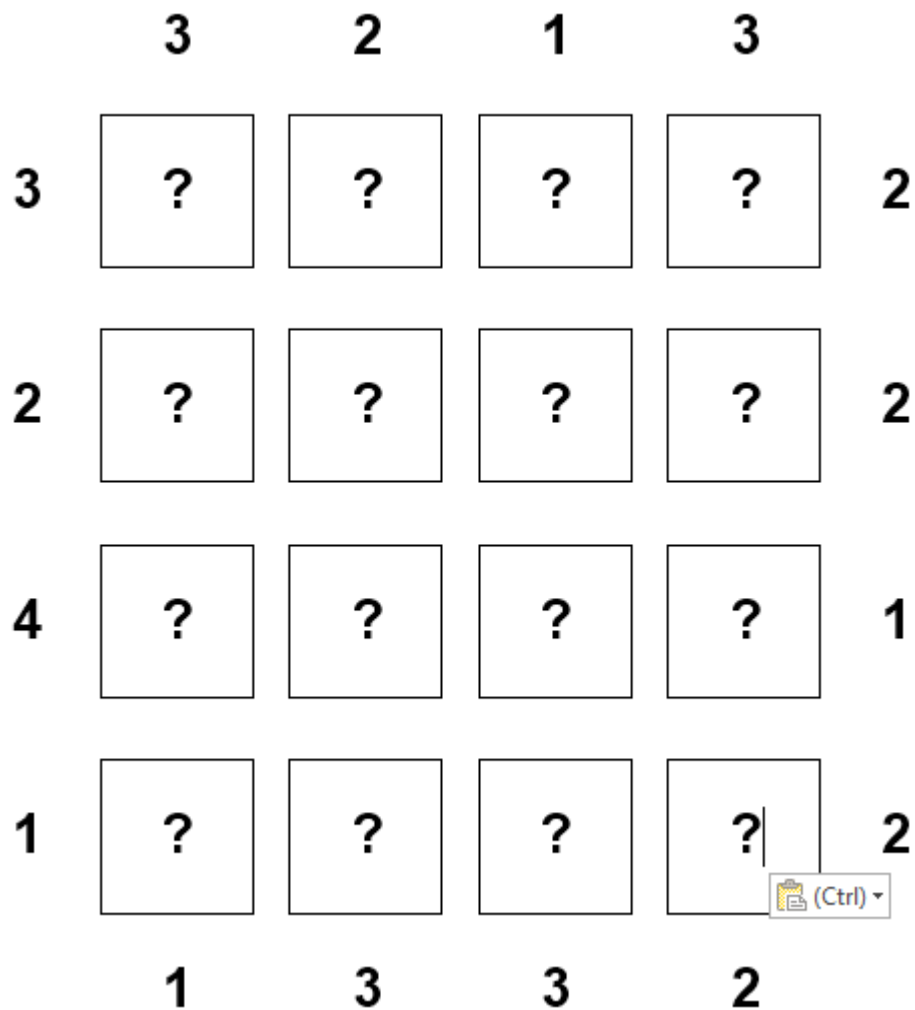
# RASCACIELOS



# RASCACIELOS



# RASCACIELOS



# RASCACIELOS



# CAFECITO

- ¿CUÁL FUE TU EXPERIENCIA CON LA ACTIVIDAD DE LOS RASCACIELOS?
- ¿QUÉ NOTASTE EN TI? ¿COMO APRENDIZ?
- ¿CÓMO TE SENTISTE?

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.
4. La atención se fija en las acciones de uno.
5. Las distracciones se excluyen de la conciencia.
6. No hay temor a fallar.
7. La auto-conciencia desaparece.
8. El sentido del tiempo se distorsiona.
9. La actividad es satisfactoria en sí misma.

- Csíkszentmihályi (1990)

# EXPERIENCIA DE FLUIR

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.
4. La atención se fija en las acciones de uno.
5. Las distracciones se excluyen de la conciencia.
6. No hay temor a fallar.
7. La auto-conciencia desaparece.
8. El sentido del tiempo se distorsiona.
9. La actividad es satisfactoria en sí misma.

- Csíkszentmihályi (1990)

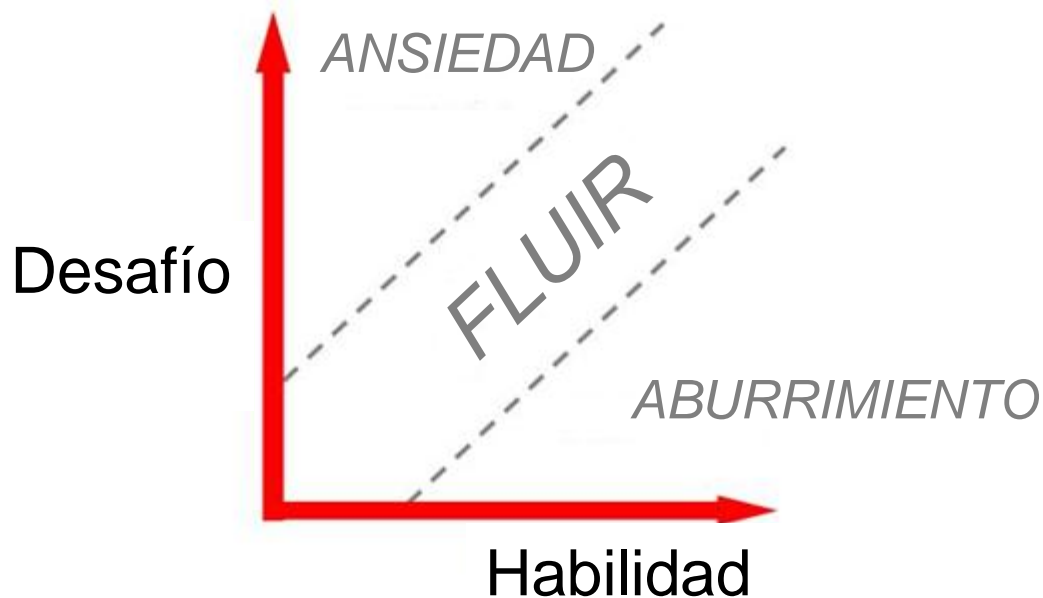
## EXPERIENCIA DE FLUIR - interna

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.
4. La atención se fija en las acciones de uno.
5. Las distracciones se excluyen de la conciencia.
6. No hay temor a fallar.
7. La auto-conciencia desaparece.
8. El sentido del tiempo se distorsiona.
9. La actividad es satisfactoria en sí misma.

- Csíkszentmihályi (1990)

## EXPERIENCIA DE FLUIR - externa

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.



# EXPERIENCIA DE FLUIR

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.



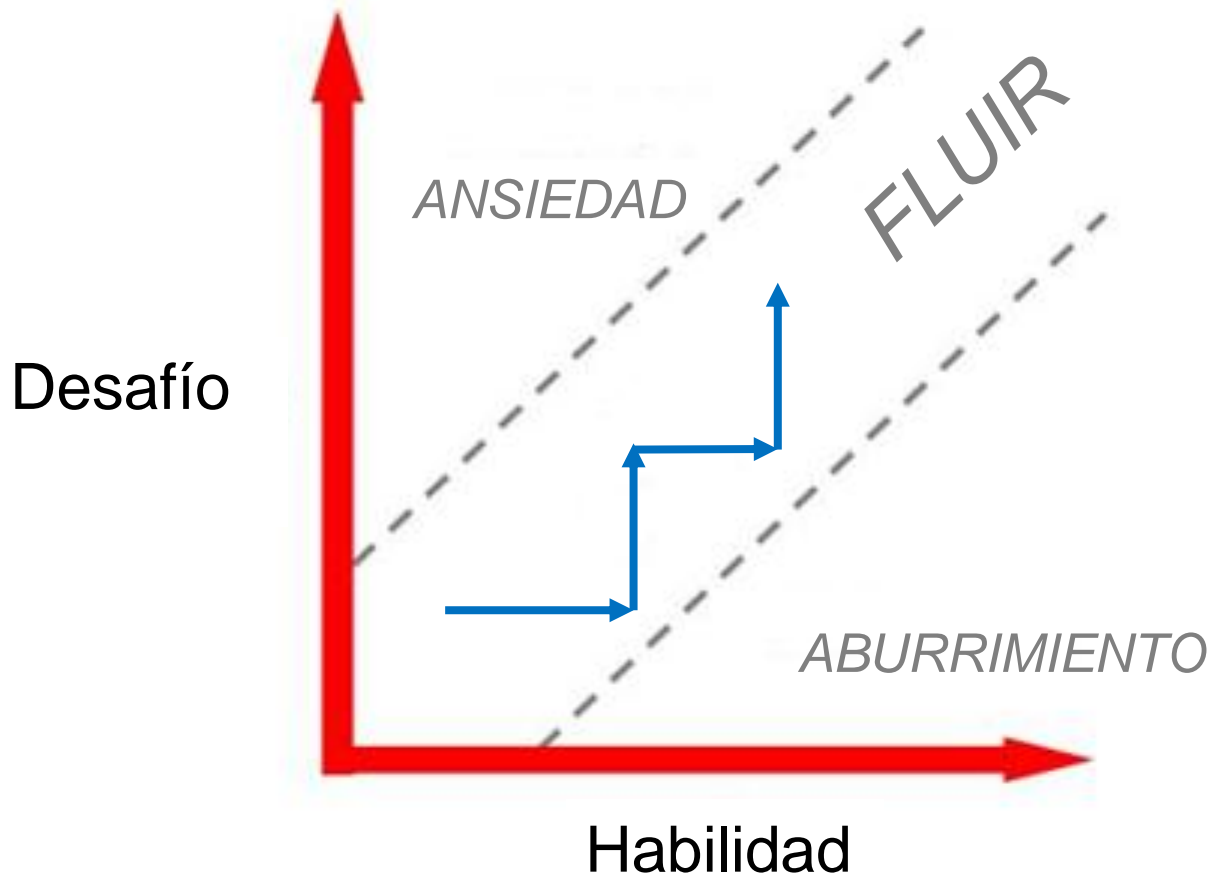
# EXPERIENCIA DE FLUIR

1. Hay metas claras en cada paso.
2. Hay respuesta inmediata a la acción.
3. Hay balance entre los desafíos y las habilidades.

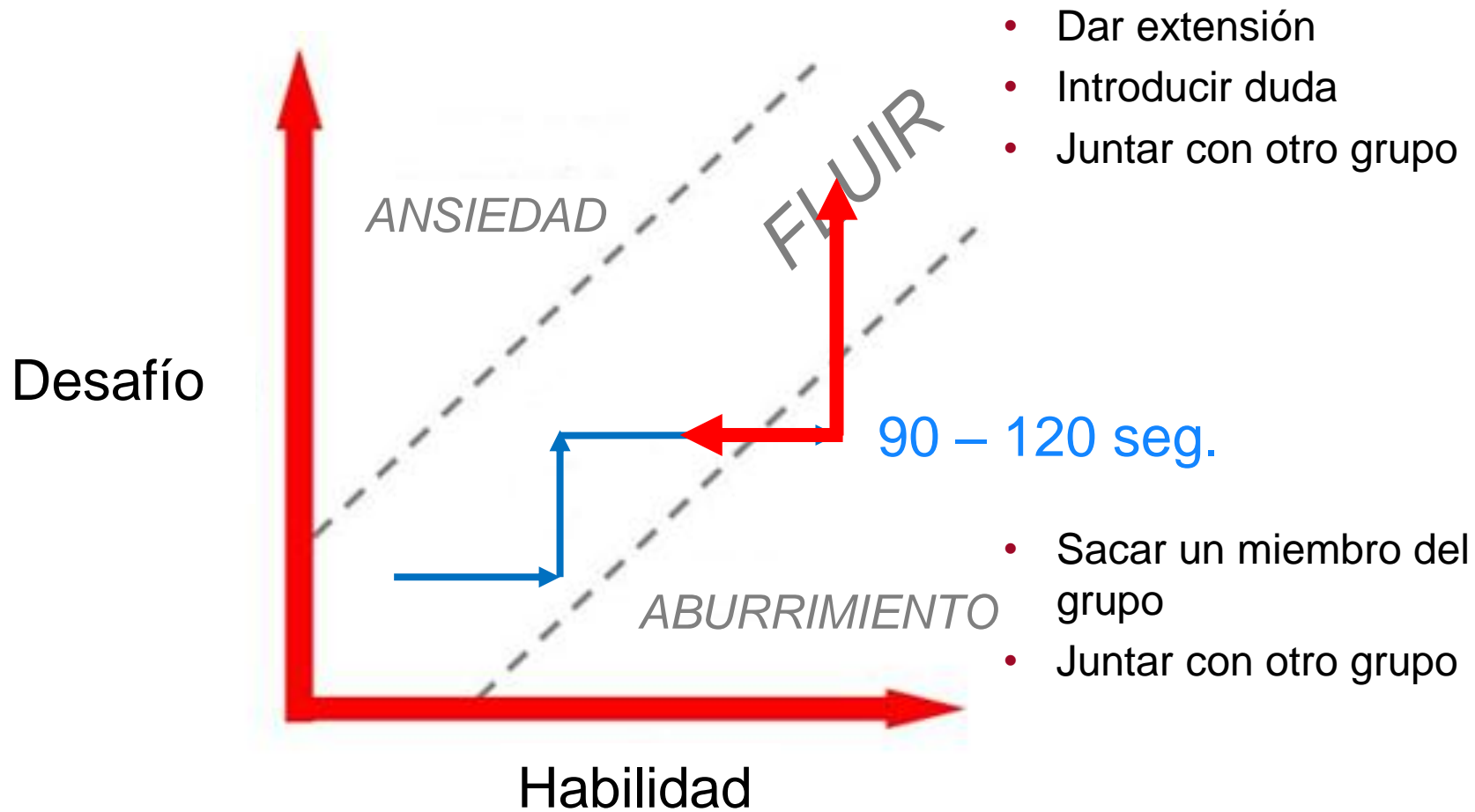
## - CREANDO FLUJO -

# EXPERIENCIA DE FLUIR



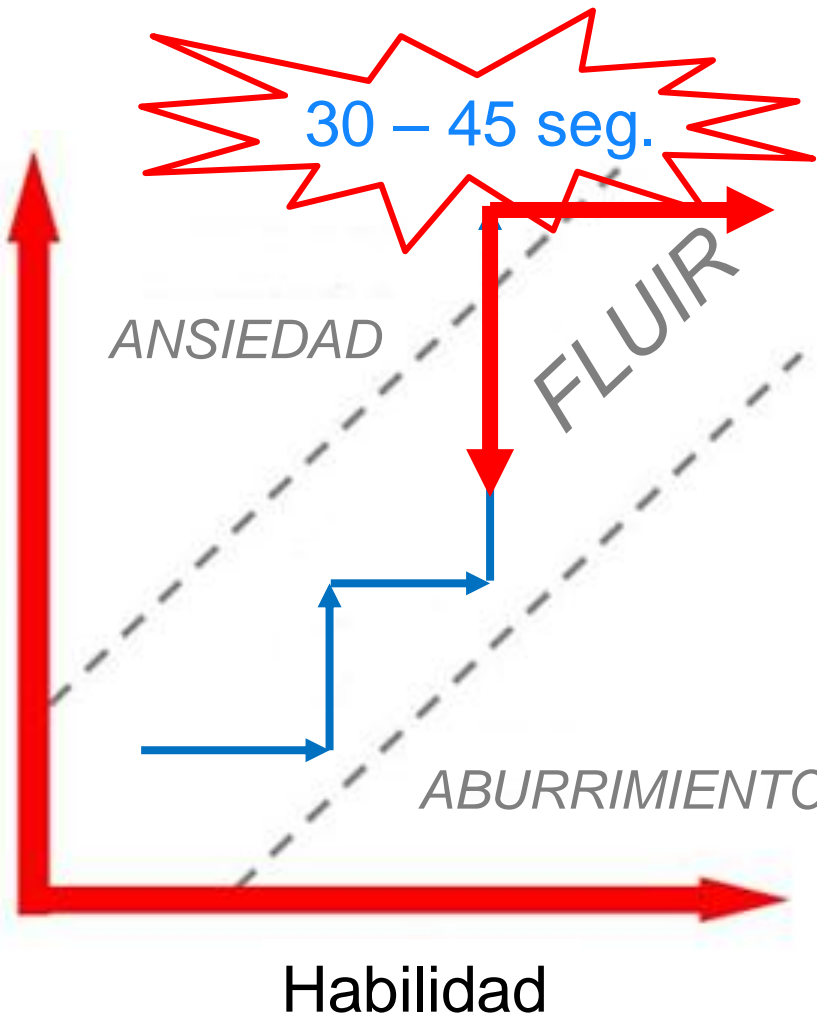


# CREANDO FLUJO



# GESTIONANDO EL FLUJO

Desafío



- Dar indicación
- Unirse al grupo
- Juntar con un grupo más fuerte

- Dar una tarea más fácil
- Resolver una tarea
- Dar indicación

# GESTIONANDO EL FLUJO

**CREAR Y GESTIONAR FLUJO**  
=  
**ÉXITO EN IMPLEMENTAR RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS**

**CREAR Y GESTIONAR FLUJO**  
=  
**EXCELENCIA EN LA ENSEÑANZA**

**CREANDO Y GESTIONANDO FLUJO**

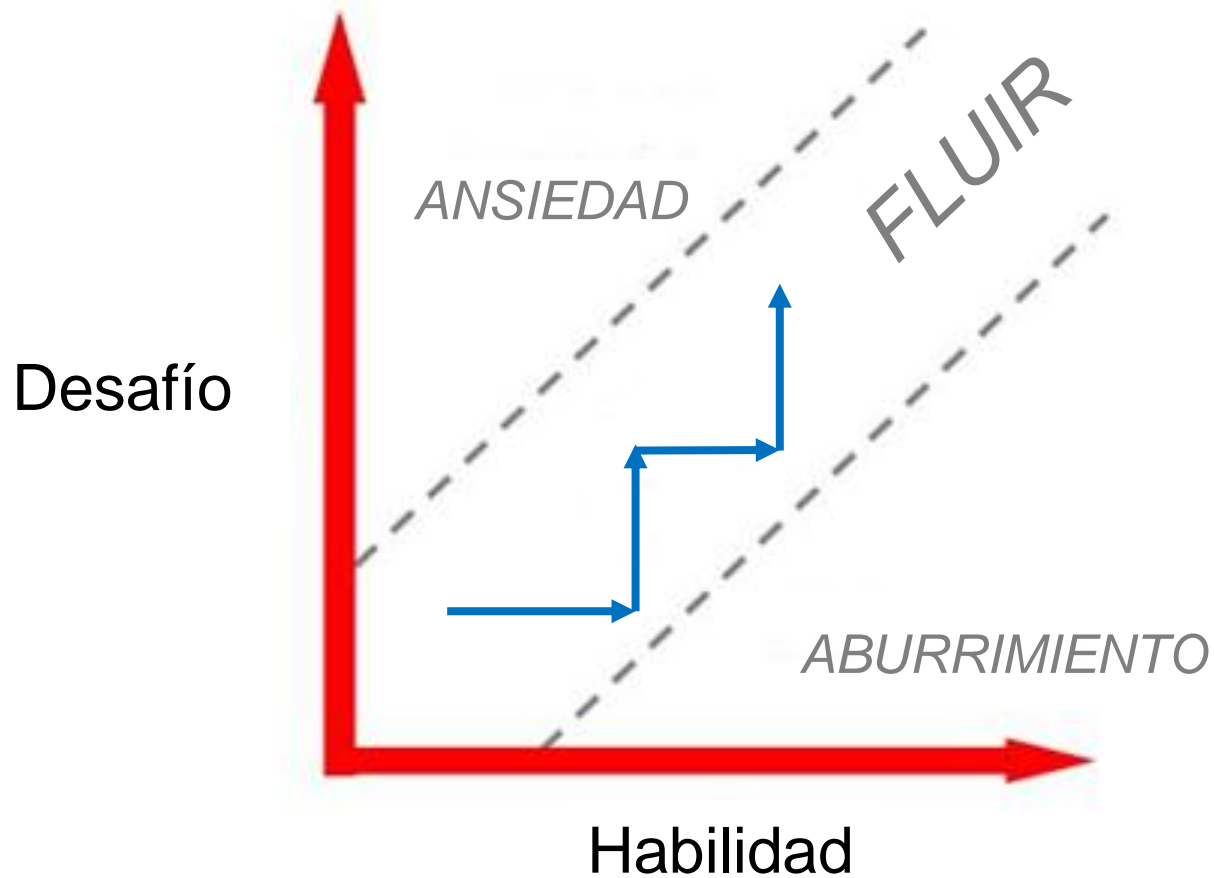
## SON INHERENTEMENTE FLUJOMATICOS:

- Muy pocos
- Yo he encontrado solo uno

## PUEDE LLEGAR A SER FLUJOMATICO:

- Rascacielos
- Puzzles
- Cualquier problema matemático del currículo

# PROBLEMAS FLUJOFMATICOS



# FLUJO AUTOGESTIONADO POR LOS ESTUDIANTES

# ¡MUCHAS GRACIAS!



[liljedahl@sfu.ca](mailto:liljedahl@sfu.ca)

[www.peterliljedahl.com/presentations](http://www.peterliljedahl.com/presentations)