



## Belleza renacentista

A mi Tía Chani le incomoda su cuerpo. Es de esas mujeres que está siempre mirándose al espejo y poniéndose de lado, comprándose poleras sueltas “para que no se le note nada” y vive comprando quemadores de grasa que prometen cambiar su figura. A mi me da un poco de lata que se acompleje tanto, me gustaría que dejara de querer parecerse a las modelos de revistas.

En fin. En dos días nos vamos a la playa con la familia, y estamos organizándonos por un grupo de Whatsapp. Justo hoy, un tío le hizo una broma pesada a la Tía Chani:



La Tía Chani no ha respondido todavía, pero por mensaje interno me confesó que no entiende eso de la belleza renacentista. Entonces, no está segura si esto es chistoso o es una ofensa.

¡Esta es mi oportunidad! Tengo que explicarle el sentido del meme, para que ella pueda contestar bien y de paso cuestionar su ideal de belleza. Busqué un poco en internet para apoyarme, y la verdad es que parece que no hay una sola belleza renacentista...

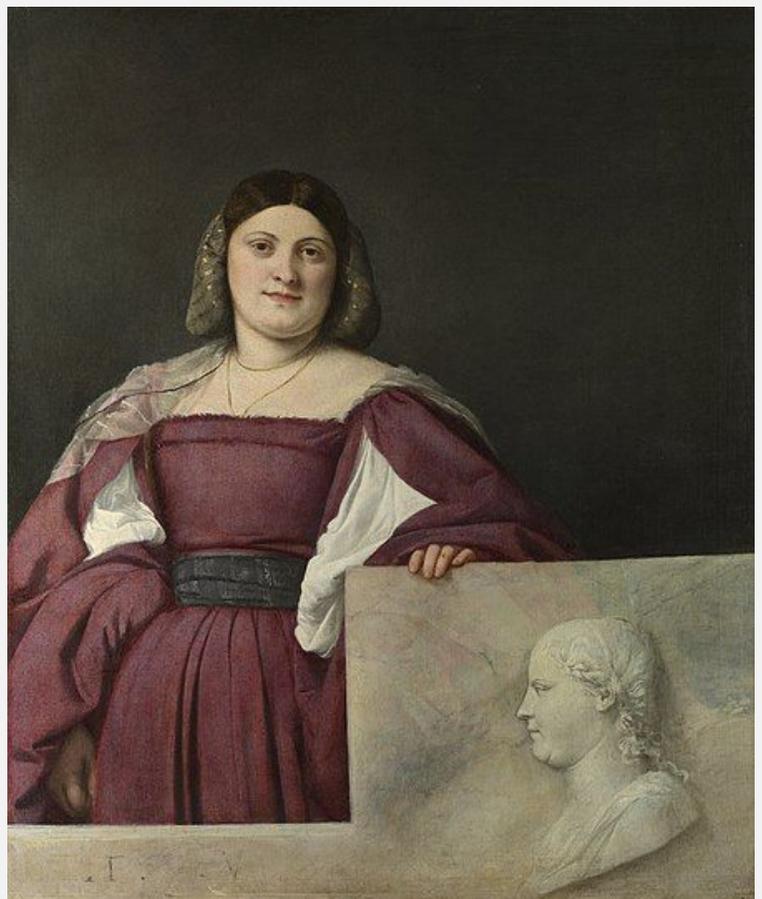
**¿Qué dirá el mensaje de respuesta a mi tía?**





*“Venus del espejo” es un cuadro pintado alrededor de 1555 por Tiziano, uno de los más reconocidos e influyentes pintores del Renacimiento.*

*Retrato de una dama (También conocido como “La Schiavona”) es un óleo pintado en lienzo por Tiziano alrededor de 1510-1512. Se presume que la mujer retratada es una aristócrata de la época.*





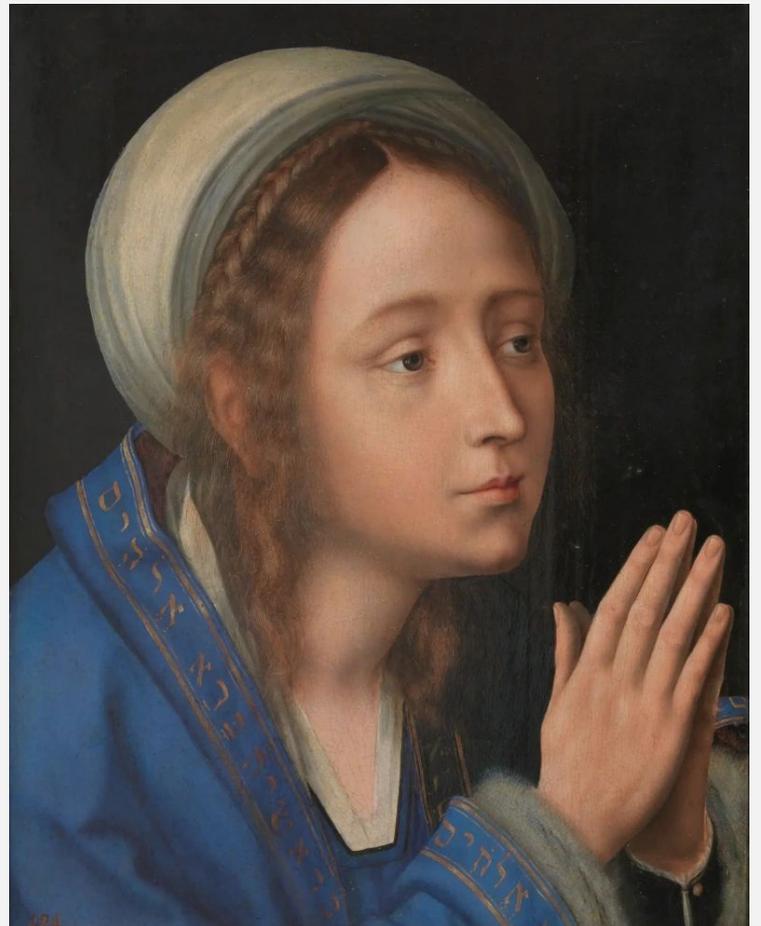
*“La duquesa fea”, es un cuadro pintado por Quinten Massys, pintor renacentista de Bélgica, alrededor de 1513.*

*Mientras avanzaba su carrera, este pintor fue utilizando sus cuadros como sátiras.*

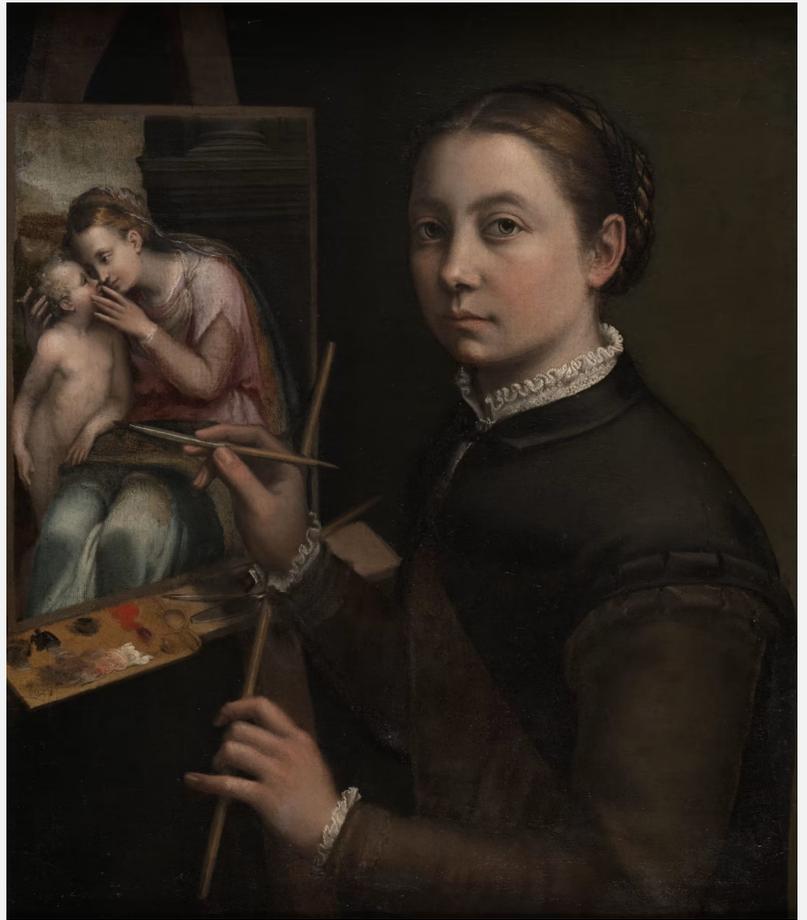
*Sátira: Discurso o dicho agudo, picante y mordaz, dirigido a censurar o ridiculizar.*

*“La virgen en oración” es un cuadro de Quinten Massys, pintado alrededor de 1529.*

*Como muchos pintores de su época, Massys también pintaba cuadros con motivos religiosos.*



*“Autorretrato en caballete” es un cuadro pintado en 1556 por Sofonisba Anguissola, una de las pocas mujeres pintoras renacentistas que pudieron vivir de su arte en aquella época.*



< 3

**Tía Chani**  
en línea



Mira tía



< 3

**Tía Chani**  
en línea



Mira tía

